

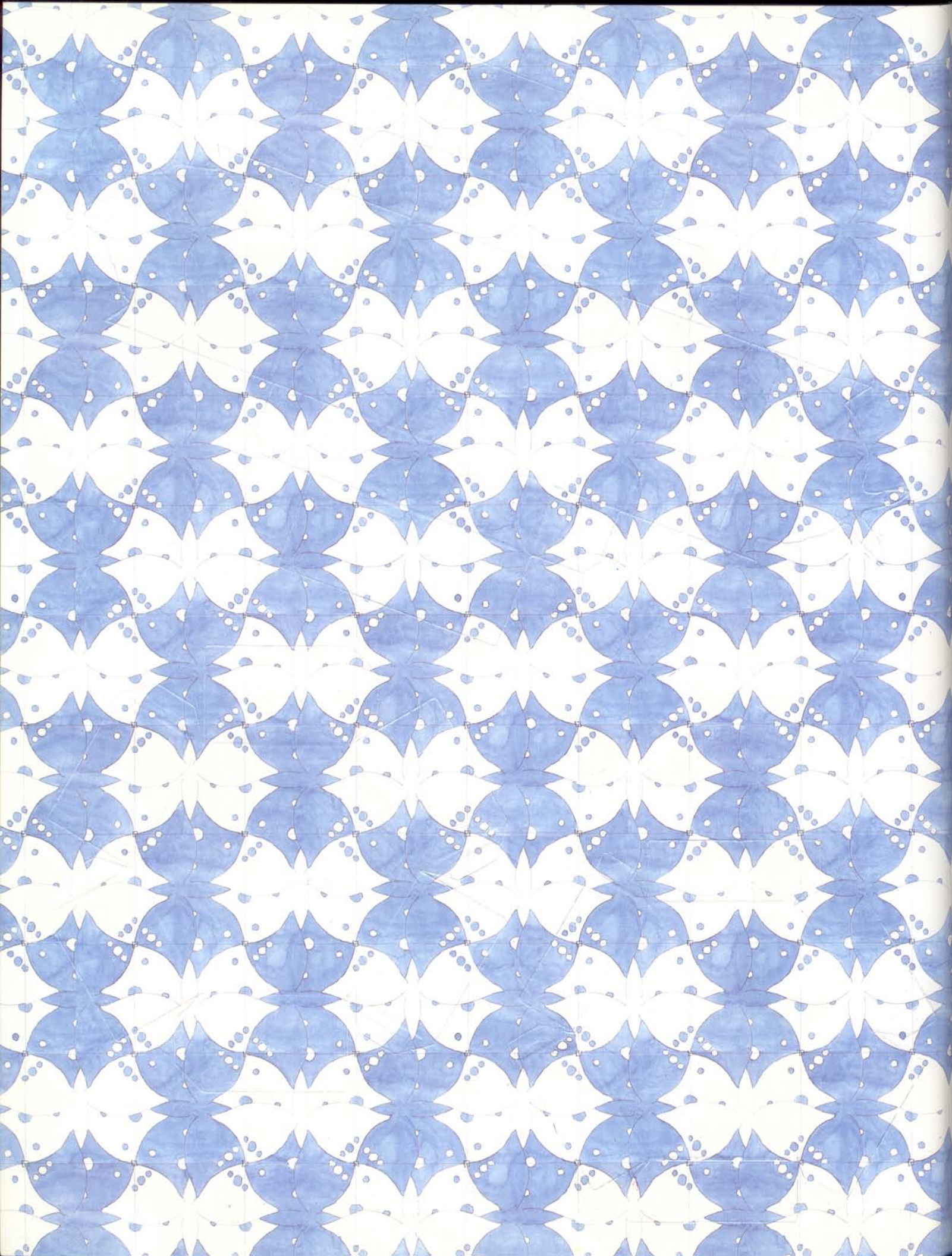
M·C·ESCHER.[®]

BOOK OF BOXES

100 YEARS 1898–1998



TASCHEN



MAURITS CORNELIS ESCHER was born in Leeuwarden, 17 June 1898. He received excellent instruction in drawing at the secondary school in Arnhem from F.W. VAN DER HAAGEN, who also taught him the linocut technique, thereby fostering Escher's innate graphic talents. From 1919 to 1922 he studied at the School of Architecture and Ornamental Design in Haarlem, and was instructed in graphic techniques by S. JESSURUN DE MESQUITA, a strong personality who greatly influenced Escher's further artistic development. In 1922 he went to Italy and settled in Rome in 1924. During his ten-year stay in Italy, he made many study tours, visiting Abruzzia, the Amalfi coast, Calabria, Sicily, Corsica and Spain. In 1934 he left Italy and spent two years in Switzerland and five years in Brussels before moving back to Baarn in Holland, where he died on 27 March 1972, at the age of 73.

MAURITS CORNELIS ESCHER wurde am 17. Juni 1898 in Leeuwarden geboren. Auf der Oberschule in Arnhem erhielt er einen ausgezeichneten Zeichenunterricht bei F.W. VAN DER HAAGEN, der ihn auch im Linolschnitt unterwies und dadurch Eschers graphische Veranlagung ganz wesentlich förderte. Von 1919 bis 1922 besuchte er die Schule für Architektur und künstlerische Ornamentik in Haarlem, wo S. JESSURUN DE MESQUITA sein Lehrer in den freien graphischen Techniken war. Mesquitas starke Persönlichkeit hat ebenfalls großen Einfluß auf Eschers weitere Entwicklung zum Graphiker ausgeübt. 1922 zog er nach Italien und ließ sich 1924 in Rom nieder. Während der zehn Jahre seines dortigen Aufenthalts machte er viele Studienreisen. 1934 verließ er Italien, blieb nacheinander zwei Jahre in der Schweiz und fünf Jahre in Brüssel und wohnte seit 1941 in Baarn in Holland, wo er am 27. März 1972 im Alter von 73 Jahren verstarb.

MAURITS CORNELIS ESCHER, geboren 17 juni 1898 in Leeuwarden, ontving op de HBS te Arnhem voortreffelijk tekenonderwijs van F.W. VAN DER HAAGEN, die zijn grafische aanleg hielp ontwikkelen door hem de techniek van de linoleumsnede te leren. Van 1919 tot 1922 bezocht hij de School voor Bouwkunde en Sierende Kunsten te Haarlem, waar hij onderricht ontving in de grafische technieken van S. JESSURUN DE MESQUITA, wiens sterke persoonlijkheid grote invloed heeft uitgeoefend op zijn verdere ontwikkeling als grafisch kunstenaar. In 1922 vertrok hij naar Italië en vestigde zich in 1924 in Rome. Gedurende de tien jaren van zijn verblijf aldaar maakte hij vele studiereizen. In 1934 verliet hij Italië, verbleef achtereenvolgens twee jaar in Zwitserland en vijf jaar in Brussel en woonde sinds 1941 in Baarn, waar hij op 27 maart 1972 op 73-jarige leeftijd overleed.

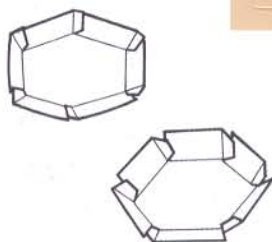
MAURITS CORNELIS ESCHER nasceu a 17 de Junho de 1898 em Leeuwarden, na Holanda. Na escola secundária de Arnhem teve um excelente professor de desenho e gravura em linóleo, F.W. VAN DER HAAGEN. De 1919 a 1922 estudou na Escola de Arquitectura e Artes Decorativas de Haarlem, onde S. JESSURUN DE MESQUITA foi seu professor de técnicas gráficas livres. Rapidamente se dedicou às artes gráficas e em breve se seguiram as primeiras exposições e as primeiras publicações. Durante a sua estada de dez anos em Roma (1924-1934), fez numerosas viagens de estudo. Antes de se ter definitivamente instalado na Holanda em 1941, onde veio a falecer a 27 de Março de 1972, viveu e trabalhou dois anos na Suíça e cinco anos na Bélgica.

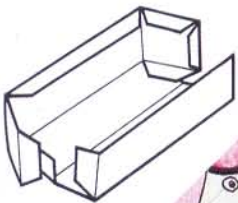
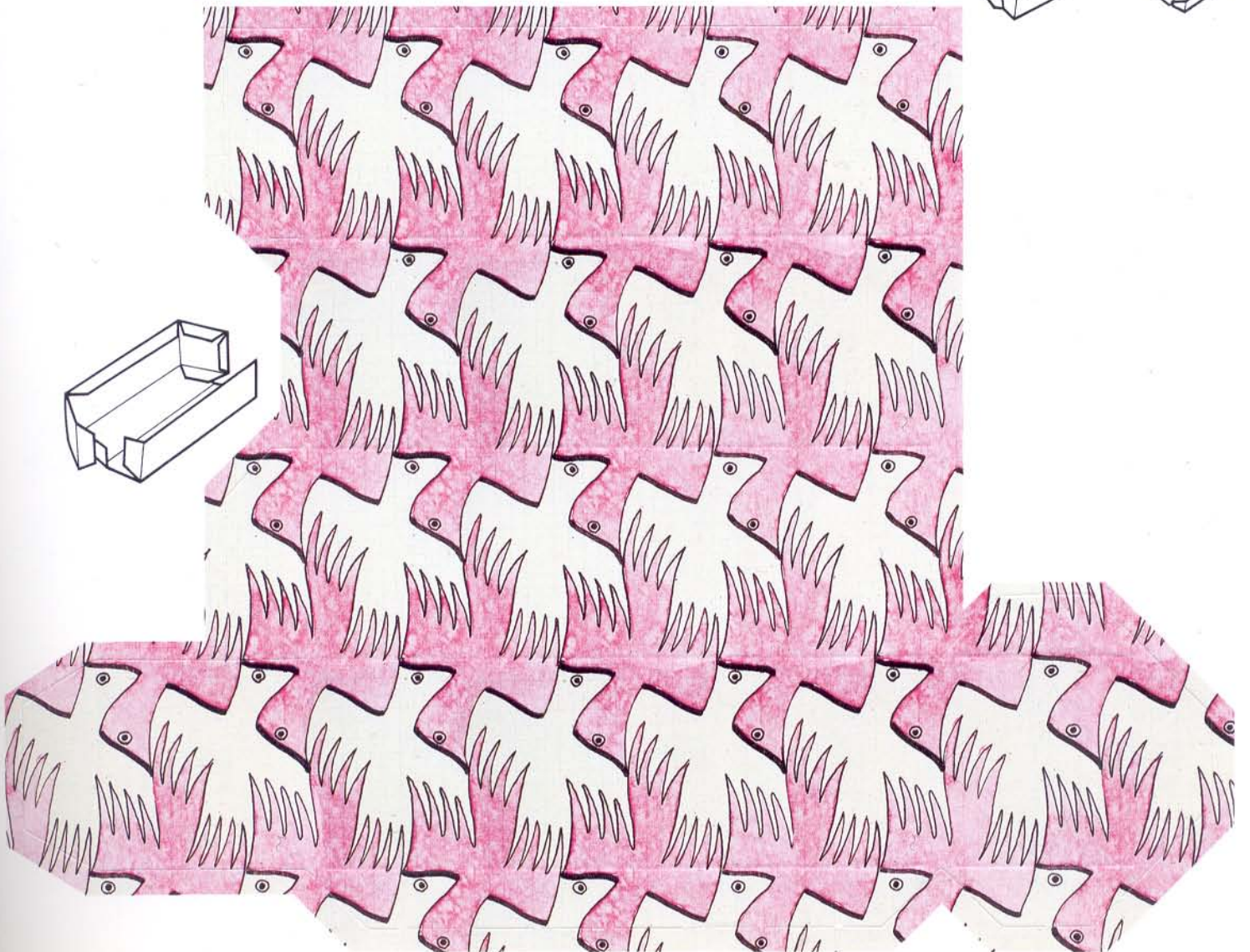
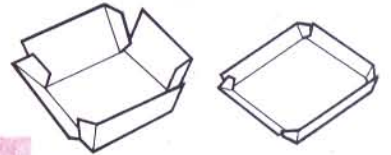
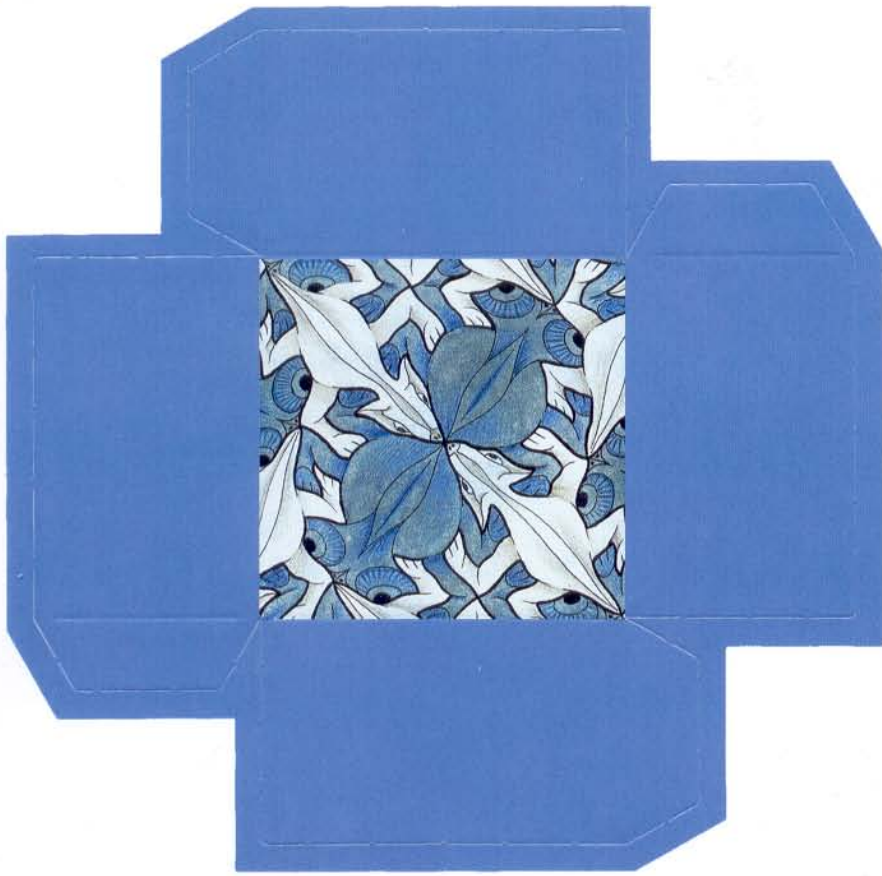
MAURITS CORNELIS ESCHER, né le 17 juin 1898 à Leeuwarden, reçut au Lycée de Arnhem d'excellentes leçons de dessin de F.W. VAN DER HAAGEN qui l'aida à développer ses dispositions pour l'art graphique en lui enseignant la gravure sur linoléum. De 1919 à 1922, il fréquenta l'Ecole d'Architecture et des Arts Décoratifs de Haarlem, où il fut initié aux techniques graphiques libres par S. JESSURUN DE MESQUITA, dont la forte personnalité eut une influence puissante sur son développement ultérieur d'artiste graphique. En 1922 il partit pour l'Italie et s'établit en 1924 à Rome. Pendant ce séjour, il effectua de nombreux voyages d'études. En 1934 il quitta l'Italie puis passa successivement deux ans en Suisse et cinq à Bruxelles. Depuis 1941, il habitait à Baarn en Hollande où il mourut le 27 mars 1972 à l'âge de 73 ans.

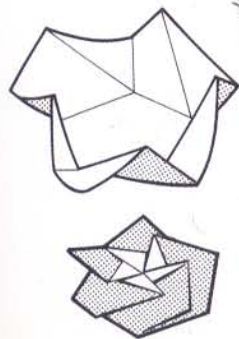
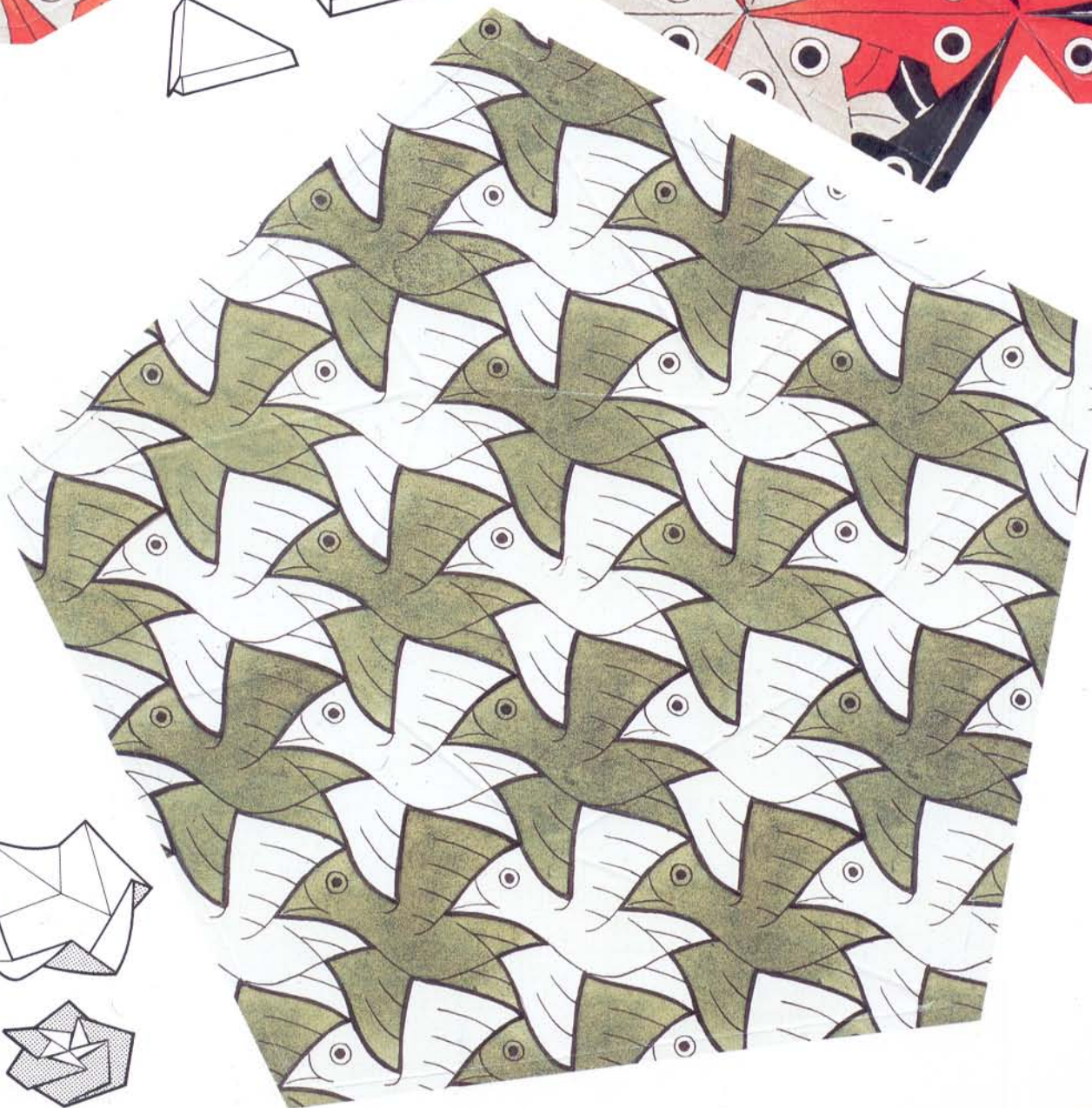
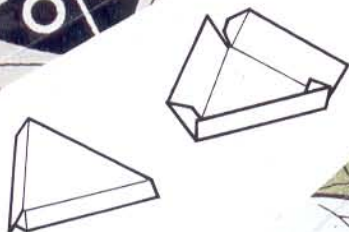
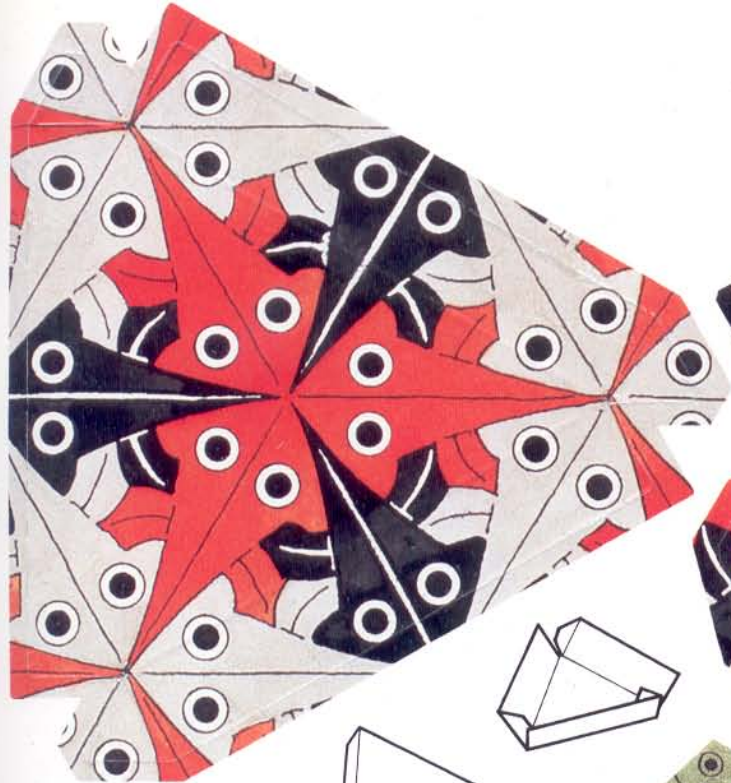
MAURITS CORNELIS ESCHER nació el 17 junio de 1898 en Leeuwarden. En la escuela de enseñanza media de Arnhem recibió excelentes lecciones de dibujo de F.W. VAN DER HAAGEN, cuyas clases de grabado en linóleo aportaron mucho al desarrollo de su inclinación por el arte gráfico. De 1919 a 1922 estudió en la Escuela de Arquitectura y Artes Decorativas de Haarlem. La fuerte personalidad de su maestro de técnicas gráficas libres, S. JESSURUN DE MESQUITA, tuvo también una gran influencia sobre su posterior desarrollo como artista gráfico. En 1922 se trasladó a Italia, estableciéndose en Roma en 1924. Durante los 10 años de su estancia en Roma realizó numerosos viajes de estudios. En 1934 abandonó Italia, permaneciendo luego sucesivamente dos años en Suiza y cinco en Bruselas. A partir de 1941 vivió y trabajó en Baarn, Holanda, donde murió el 27 de marzo de 1972, a la edad de 73 años.

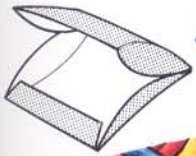
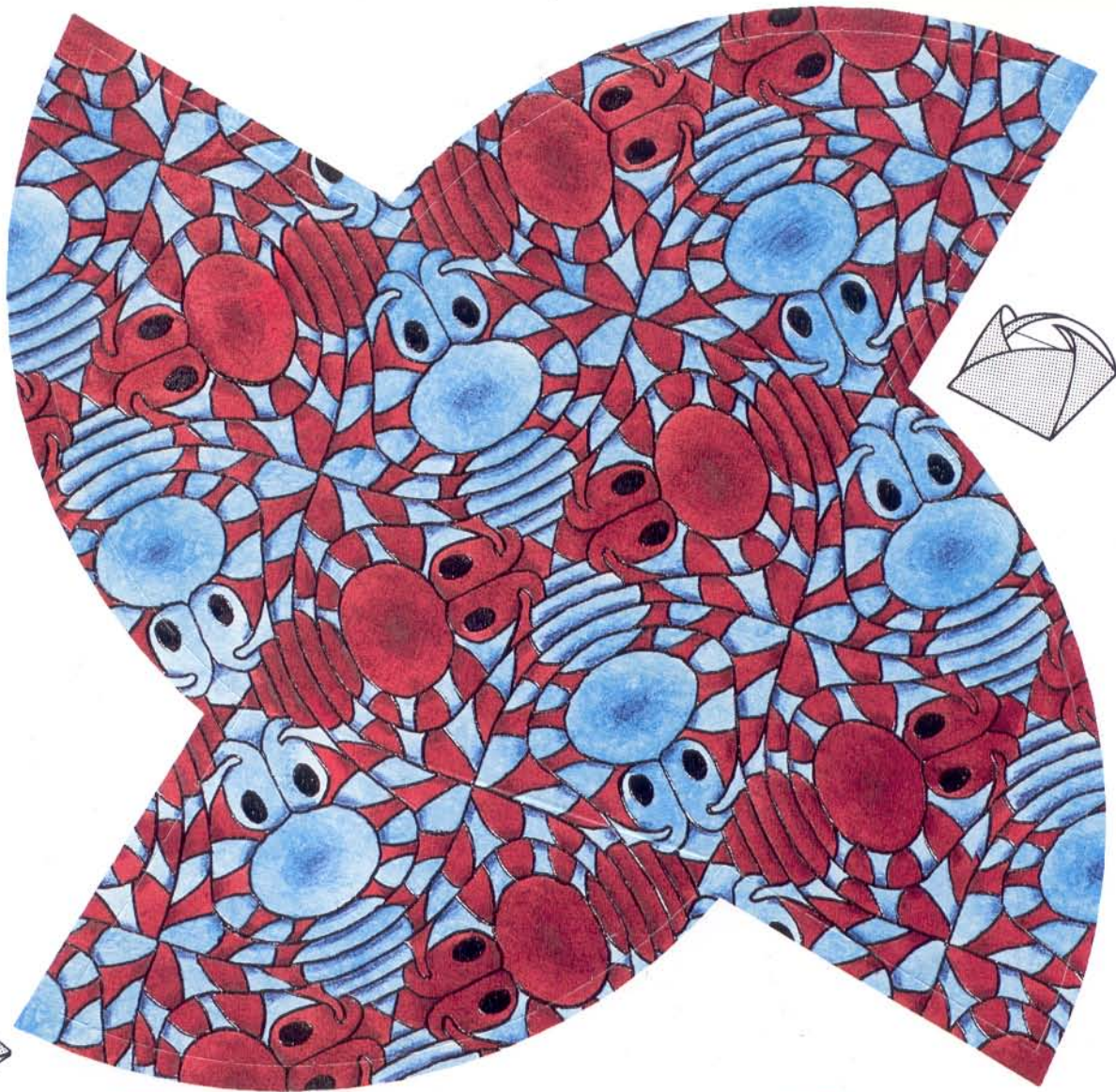
MAURITS CORNELIS ESCHER è nato il 17 giugno 1898 a Leeuwarden. Al liceo di Arnhem ebbe un eccellente maestro di disegno, F.W. VAN DER HAAGEN, che insegnandogli la tecnica dell'incisione su linoleum contribuì a sviluppare la predisposizione di Escher per l'arte grafica. Dal 1919 al 1922 frequentò la Scuola di architettura e di arte decorativa di Haarlem, dove seguì i corsi di tecniche grafiche libere di S. JESSURUN DE MESQUITA, la cui forte personalità influì notevolmente sul suo futuro sviluppo di artista grafico. Nel 1922 si trasferì in Italia e nel 1924 si stabilì a Roma. Nel corso dei dieci anni trascorsi in Italia compì numerosi viaggi di studio. Nel 1934 si trasferì per due anni in Svizzera e poi per cinque a Bruxelles. A partire dal 1941 visse a Baarn in Olanda, dove morì il 27 marzo 1972 all'età di 73 anni.

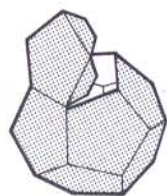
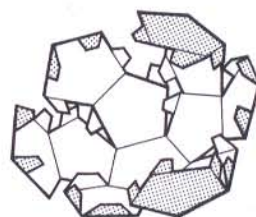
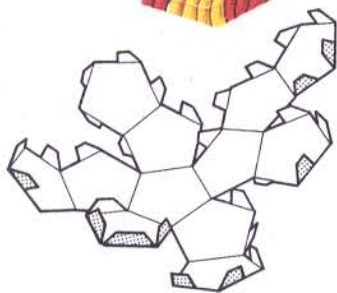
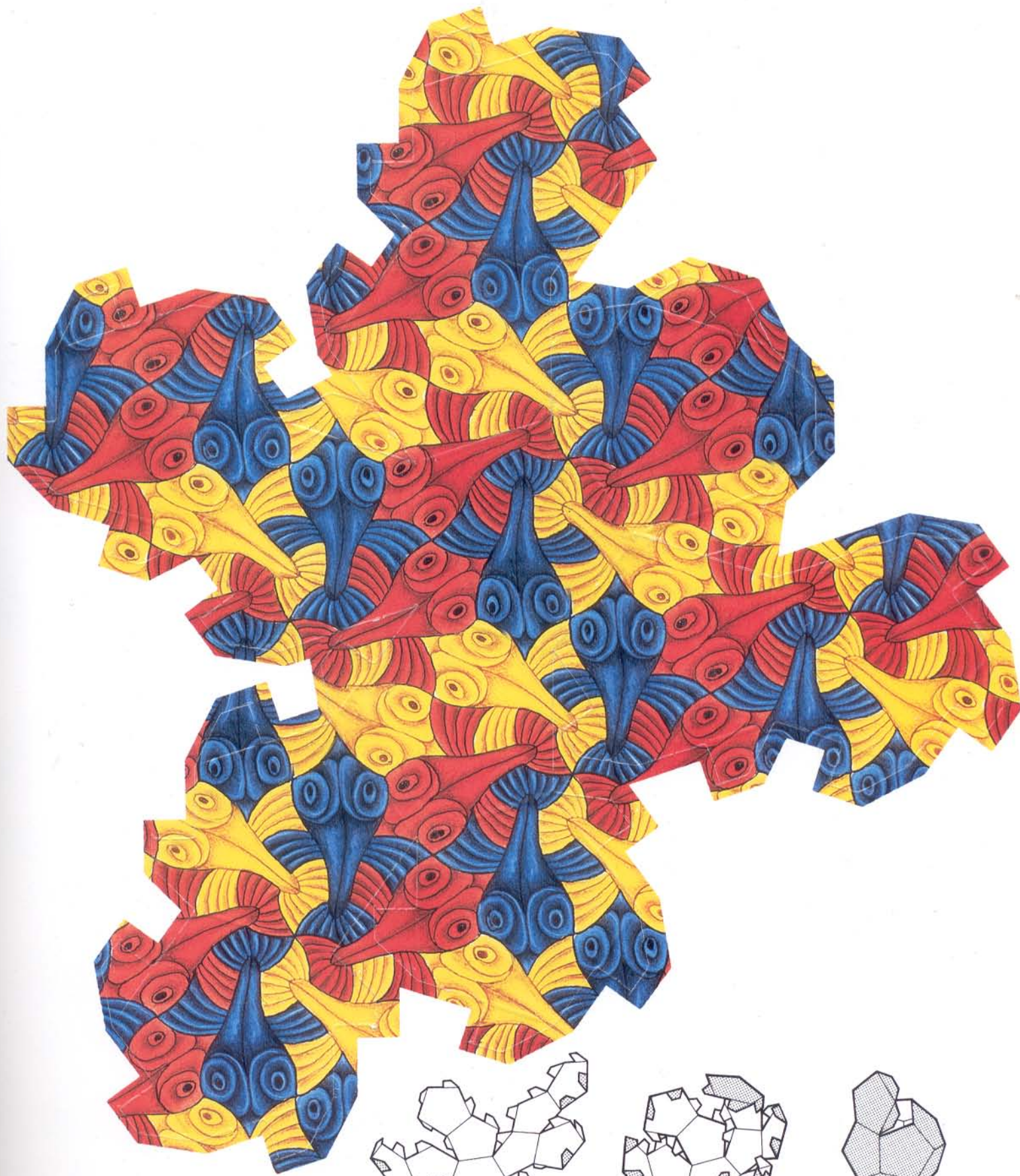
マウリッツ・コルネリス・エッシャー：1898年6月17日、レーウワルデン生まれ。アルンヘイムの上級学校でF.W.ファン・デル・ハーゲンによる優れた線描の授業を受ける。ファン・デル・ハーゲンはリノリウム版画の技術をも指導し、エッシャーのうちに秘められていたグラフィカルな才能が開花していった。1919年から1922年までハーレムの建築工芸大学に通い、そこでS. ジェスルン・デ・メスキータがグラフィカルな技術におけるエッシャーの師となった。メスキータの強い個性はエッシャーのその後の芸術的な発展に大きな影響を与えた。1922年にエッシャーはイタリアに行き、1924年にはローマに住むようになる。そこに10年間滞在し、その間、アブルッツィ、アマルフィ海岸、カラブリア、シシリア、コルシカ、スペインなどを訪れる。1934年にイタリアを去り、スイスに2年、続いてブリュッセルに5年間住む。1941年以降オランダのバーンに住み、1972年3月27日73才で死去。

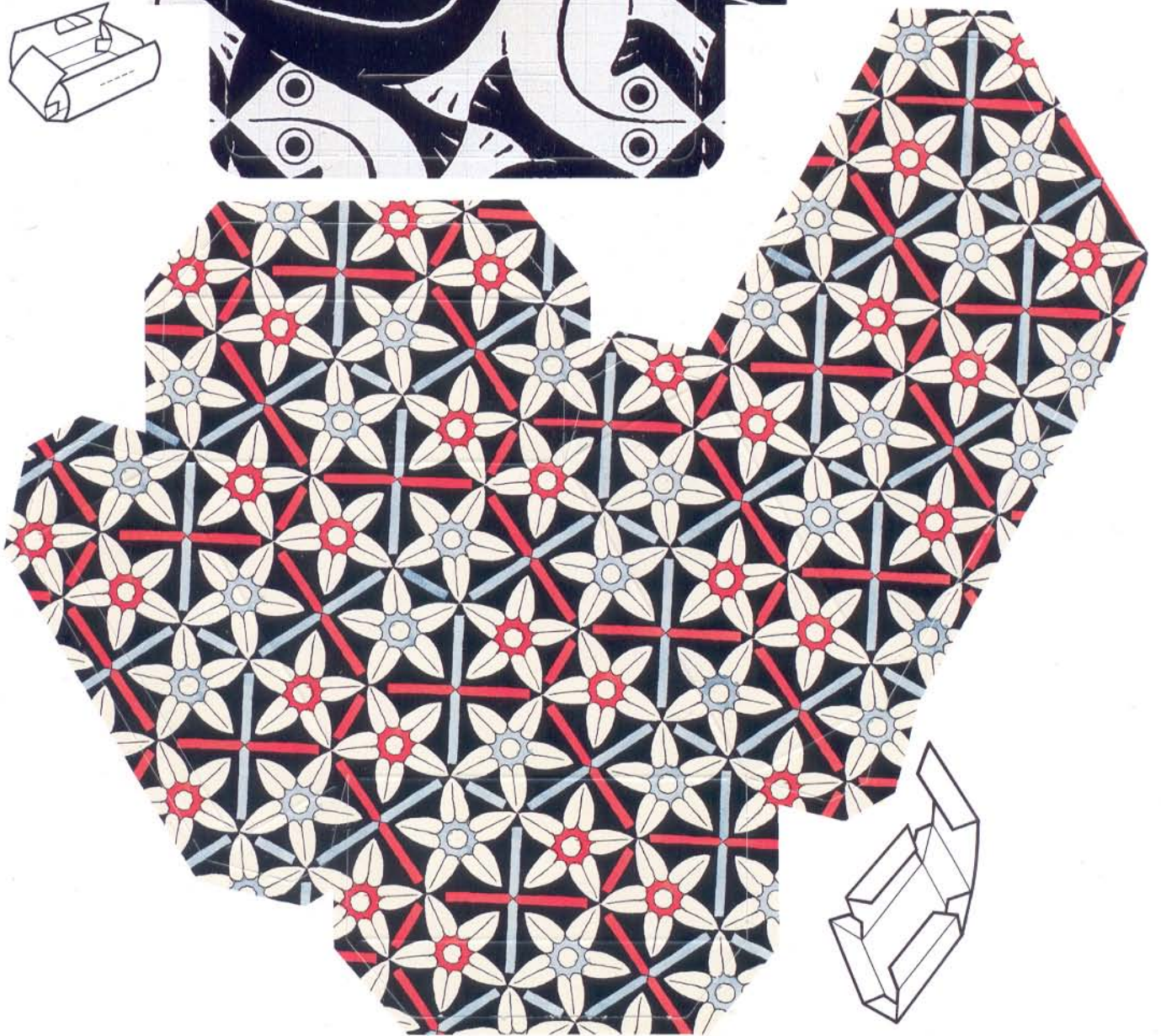


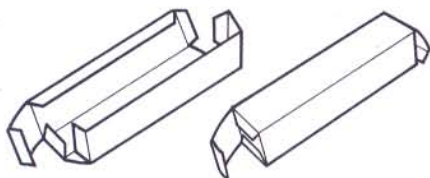


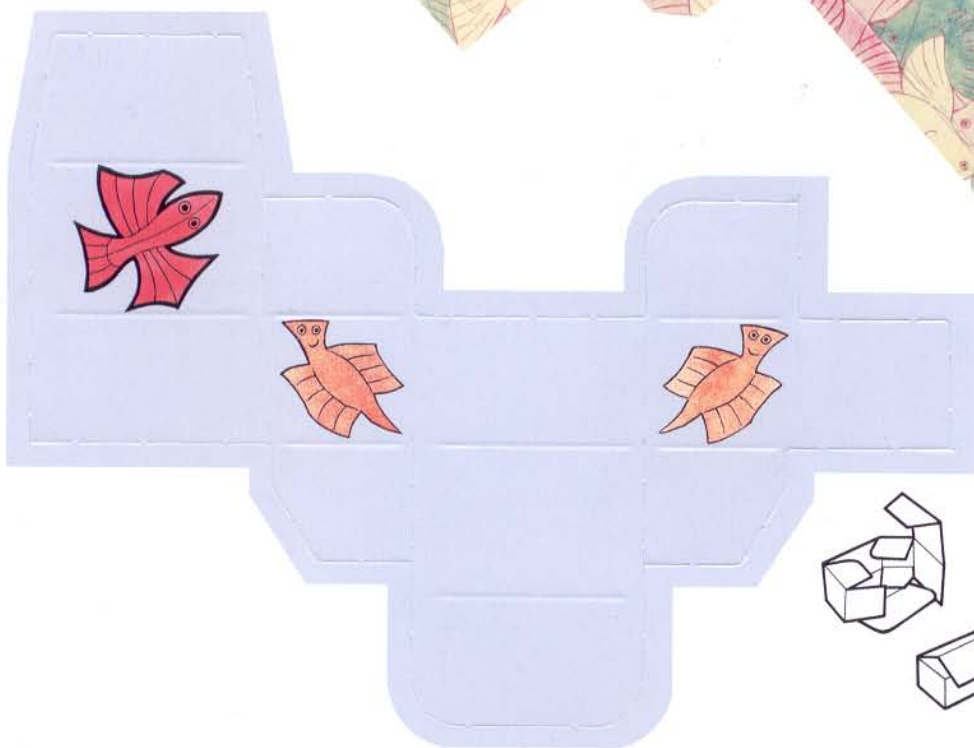
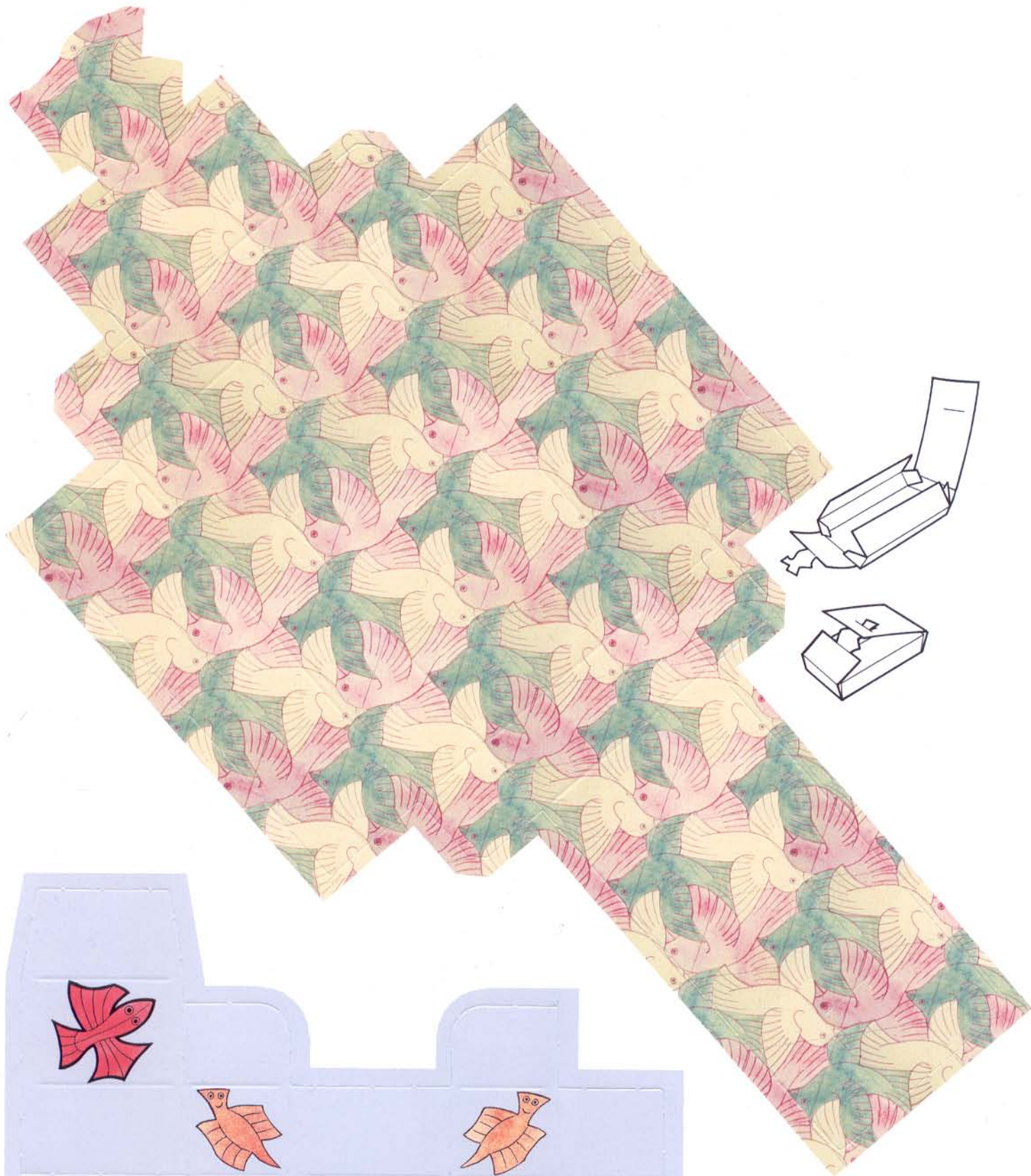


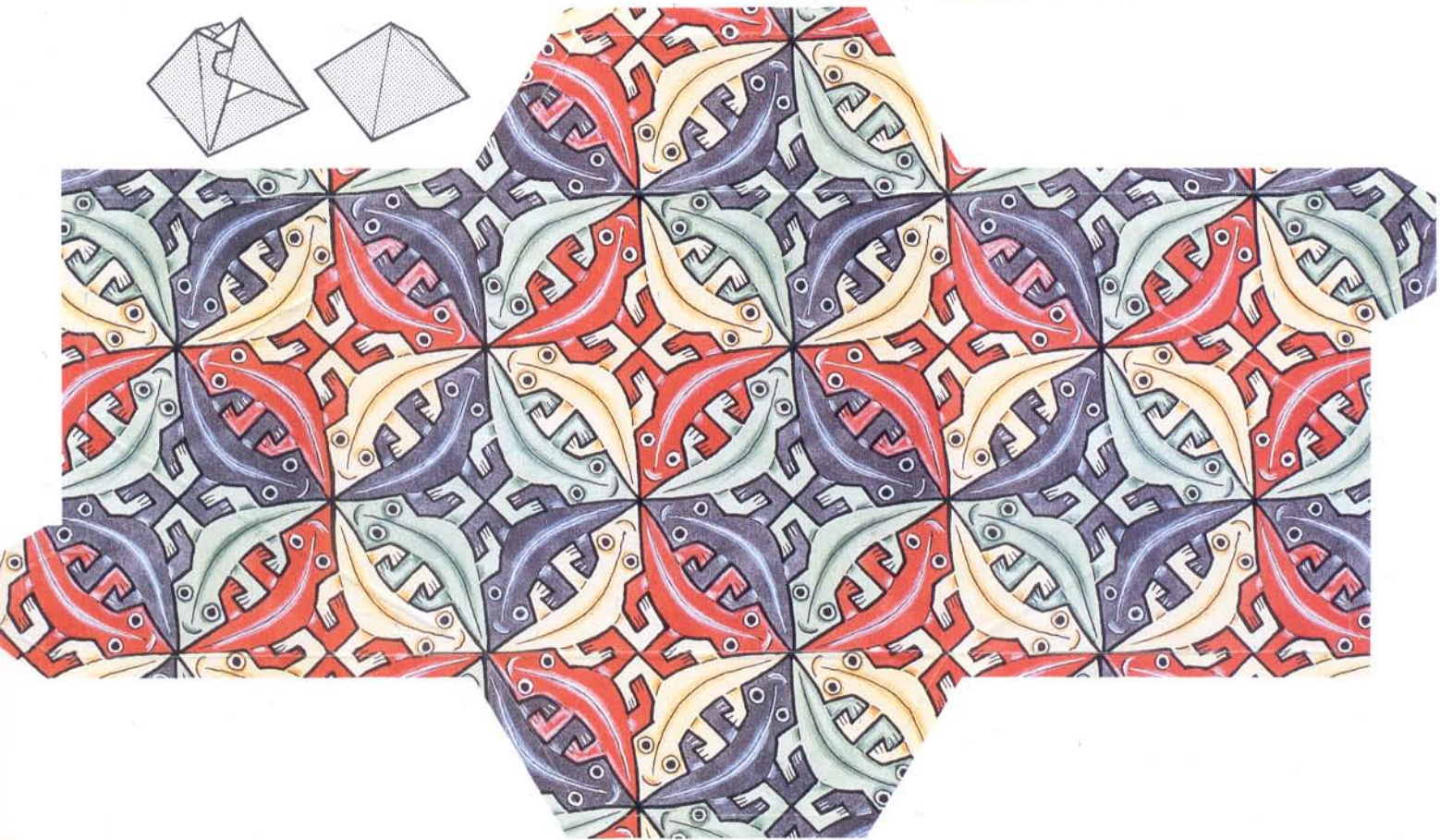
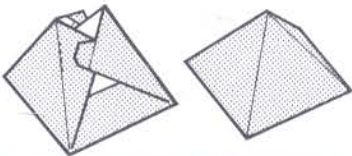
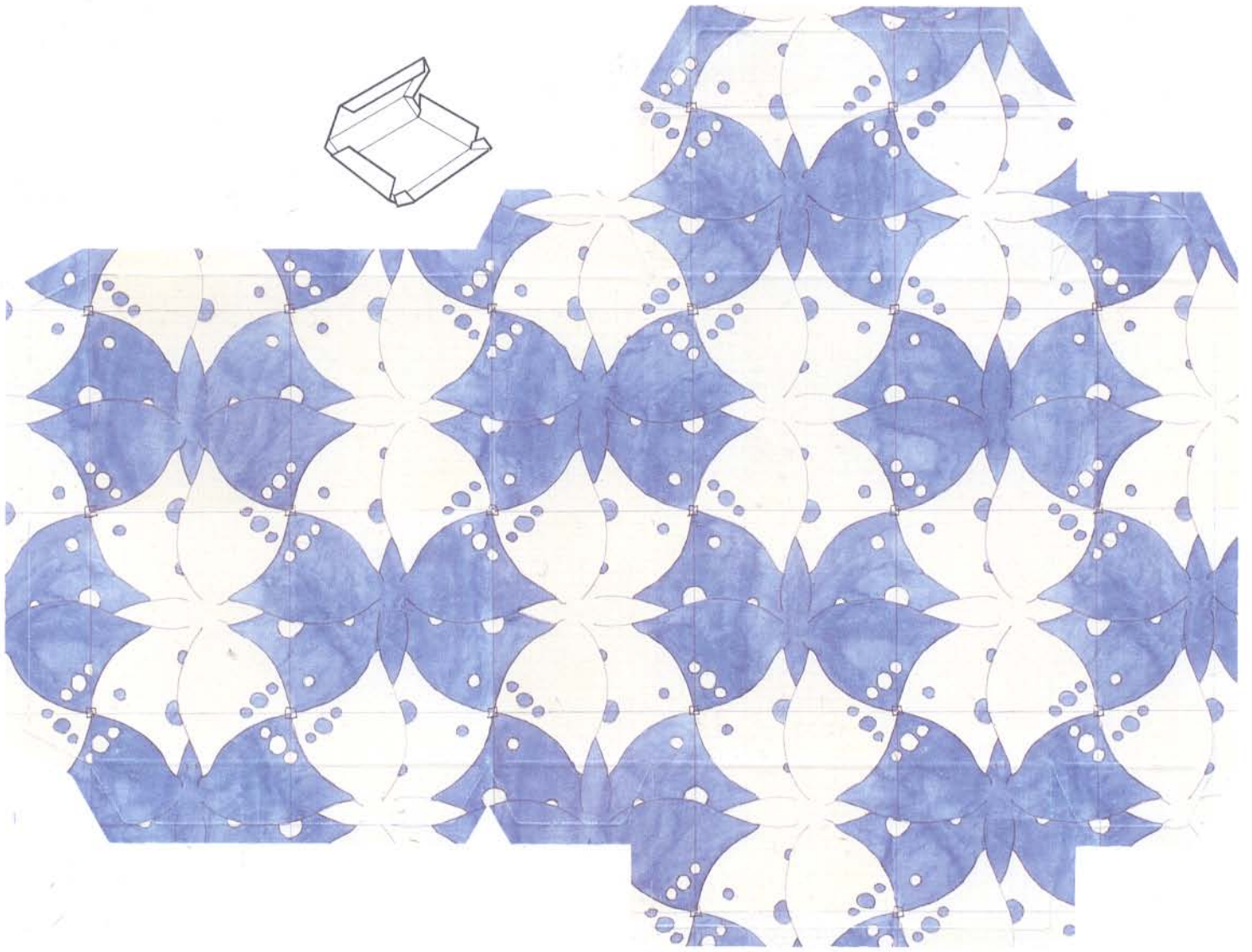
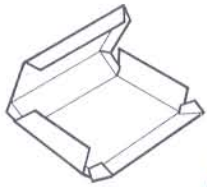


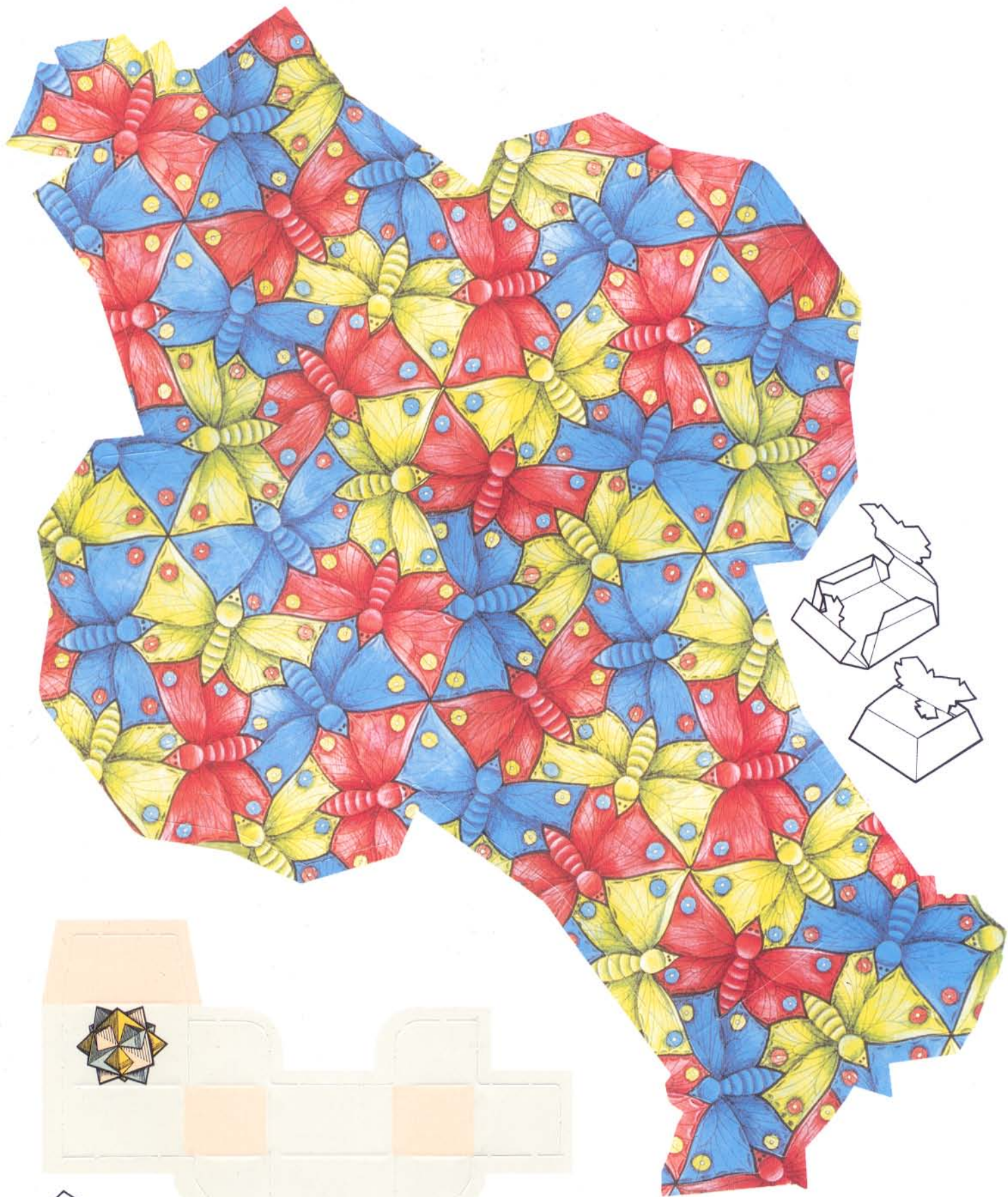


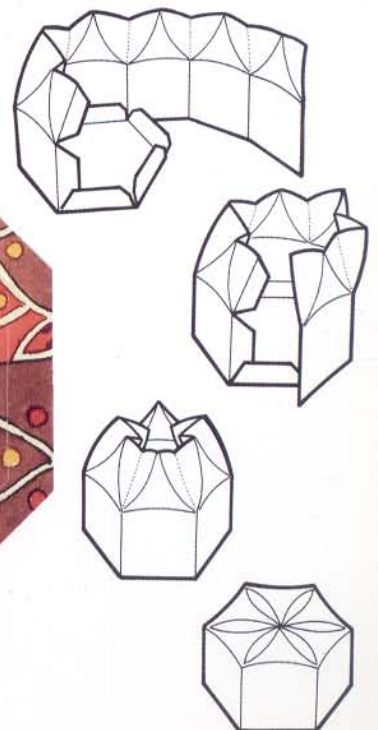
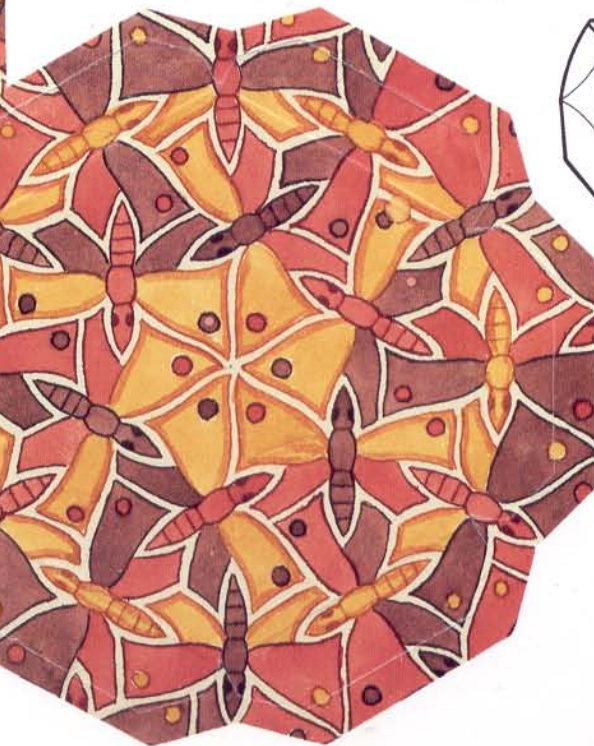
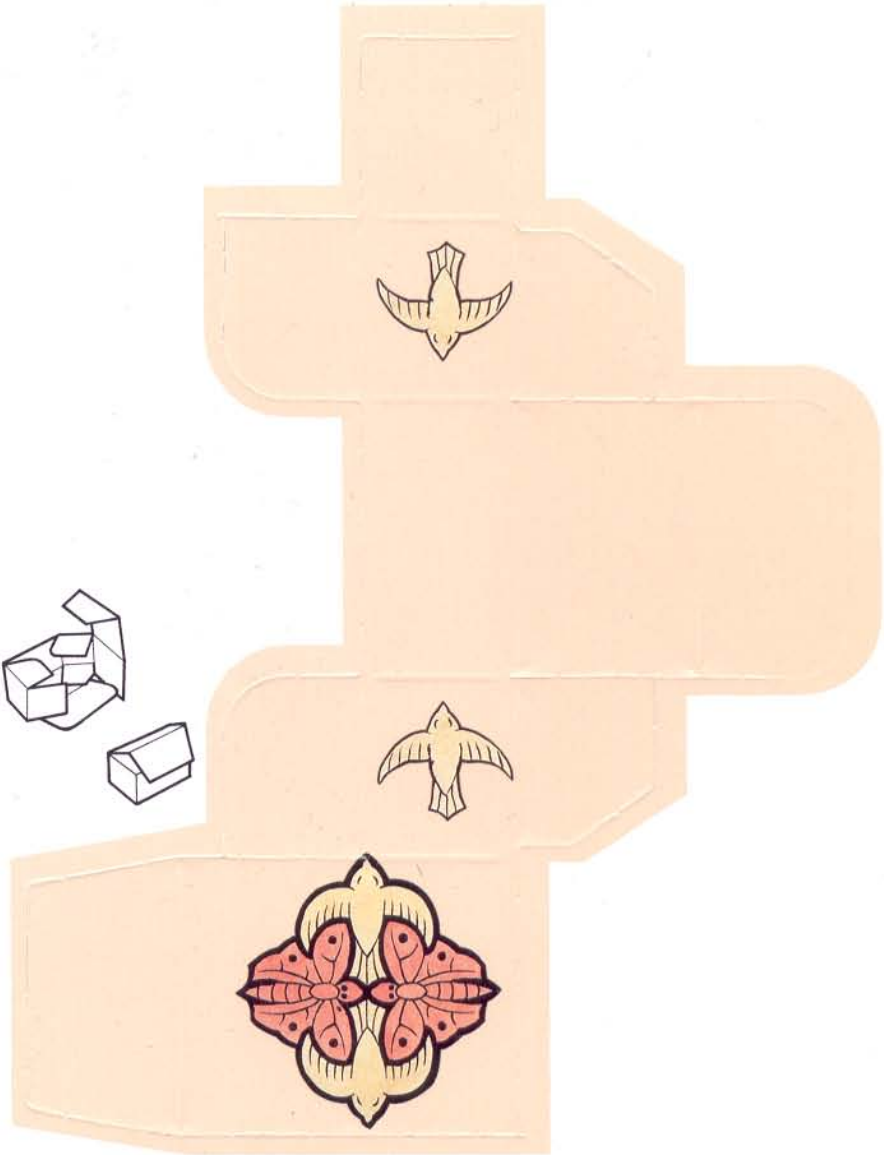
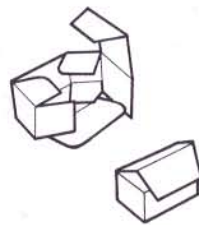


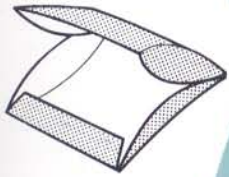


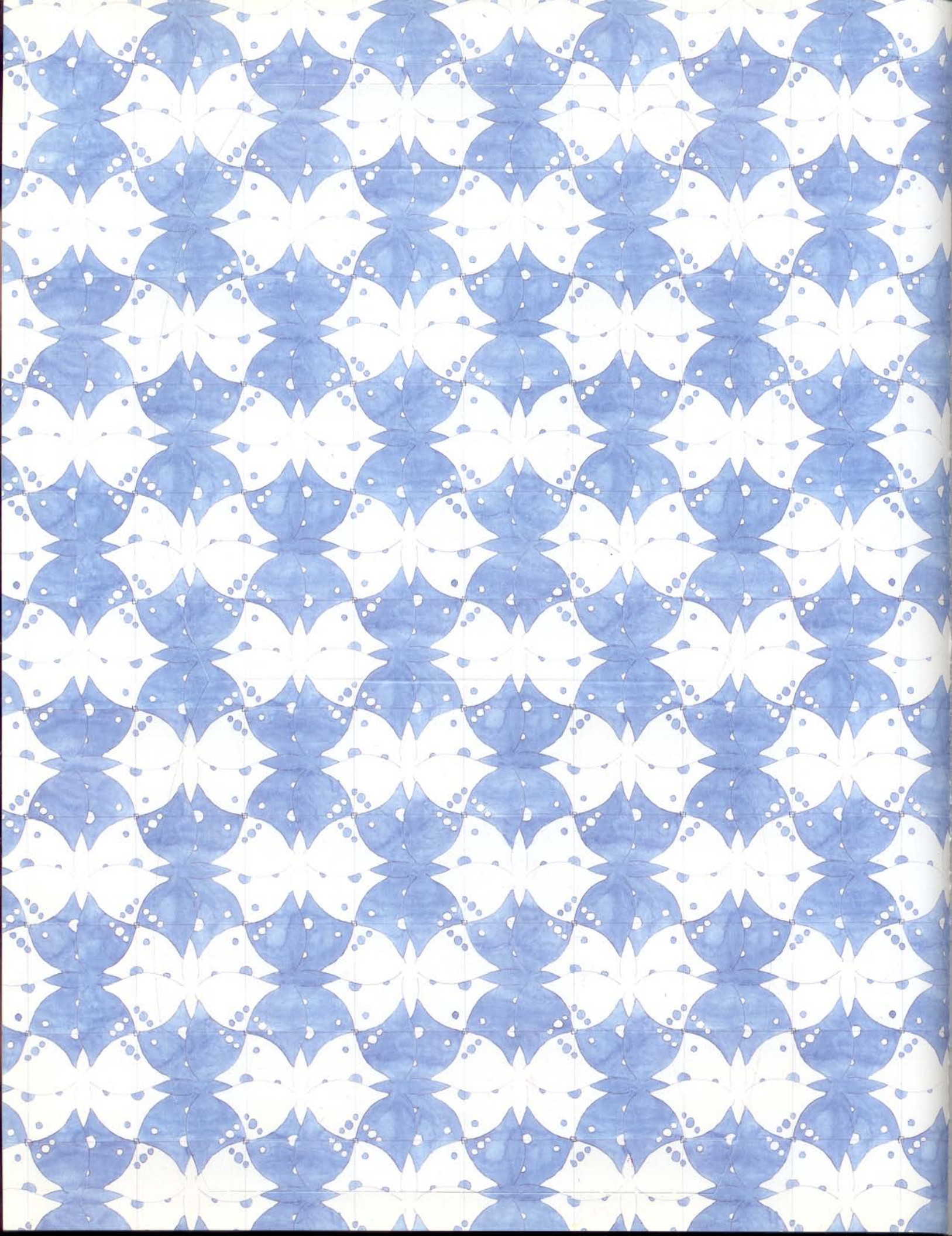


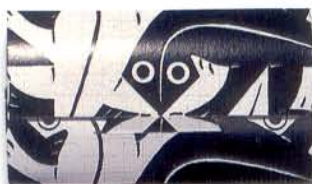






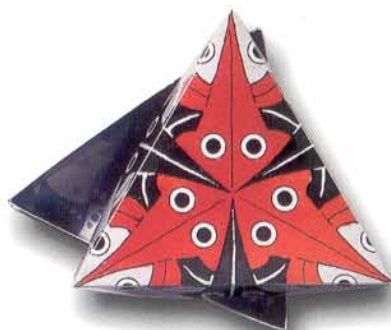






M·C·ESCHER.[®]
BOOK OF BOXES

21 BOXES



ISBN 3-8228-7879-0



9 783822 878798